

Intitulé de la formation : « Les fondamentaux PHOTOSHOP » 2 à 3 jours 14 heures ou 21 heures

Public concerné : Professionnel ou amateur ayant besoin de traiter numériquement des images fixes.

Niveau requis : Connaissances de l'environnement WINDOWD

Objectifs : Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop. Savoir effectuer des retouches sur une image. Concevoir des montages, Retoucher, améliorer vos photographies afin de les intégrer sur vos documents professionnels (Affiches, logos...). Maîtriser les fonctionnalités de Photoshop. Acquérir une formation qui complète vos connaissances en PAO.

Moyens pédagogiques : Expositive, démonstrative et applicative, alternance d'exercices pratiques durant la progression de la formation. Support de cours fourni.

Durée : 14 heures ou 21 heures

Contenu :

Les bases de l'image numérique :

- Codage des pixels, Gérer taille et résolution, image bitmap et vectorielle...

Principes de colorimétrie :

- Les différents modes : RVB, CMJN, TSL et LAB

Les concepts de base :

- Réglages des préférences
- Présentation de l'interface et des outils de Photoshop et bridge

Traitement simple de l'image

- Réglages des niveaux, courbes, balance des couleurs ;
- Correction colorimétrique

Retouche sur l'image

- Outils de maquillage
- Tampon, densité, correcteur, netteté ;

Méthode de sélection, outils de sélection basiques

- Outils de sélection formes simples, baguette magique, lasso,

Les Calques

- Utilisez les calques d'arrière-plan
- Comprendre la superposition des calques
- Gérer les calques, affichage, groupe, lien, ordre
- Fusionner les calques
- Définir l'opacité des calques
- Utilise calque de texte
- Utiliser calque de réglages et de remplissage
- Utiliser calque de forme
- Définir des effets de calque
- Modes et options de fusion

Corriger et retoucher une image

- Utiliser les outils de retouche : Outil correcteur, pièce, tampon, forme historique, gomme...
- Définir les options de recadrage
- Régler les niveaux
- Repérer et chasser une dominante
- Améliorer le contraste, luminosité
- Utilisation des outils de duplication et de correction : tampon, correcteur...
- Variantes

Détourer avec efficacité et rapidité

- Sélection : Utiliser les outils de sélection
- Sélectionner par plage de couleur
- Transformer et modifier une sélection
- Les sélections directes sur les images
- Les diverses méthodes de détourage : (plume, lasso, baguette magique, plage de couleurs, masque flou,)
- Mémoriser la sélection, Les couches alpha
- Les masques de fusion
- Travailler les fonds (modifier la dimension de la zone de travail, créer, prolonger, changer un fond, utiliser les dégradés)
- Les outils vectoriels :**
- Outil plume
- Création d'un masque vectoriel, calques vectoriels
- Création de formes vectorielles personnalisées
- Formes vectorielle combinées aux masques de fusion

Gestion des transformations

- Homothétie, perspective, torsion
- Déformation d'images

Texte

- Modes d'édition de texte
- Déformation de texte
- Effets spéciaux

Peindre avec Photoshop

- Outil pinceau, remplacement de couleur, pot de peinture

Retouche photo avancée

- Calques de réglages ; tons moyens, analyse de l'histogramme
- Retouche portrait
- Retouche d'un paysage

Les filtres

- Utilisation ciblée de filtres d'amélioration

Maitriser les automatismes avec Photoshop et bridge : Les scripts

- Création et gestion des scripts
- Le traitement par lots

Imprimer et enregistrer pour le Web

- Régler l'impression de l'image et les formats de fichiers correspondants
- Enregistrer et choisir le format de fichier pour le WEB (JPEG, PNG.....)
- Outil tranche et sélection de tranche.

Mise à jour 05/2023